

U.D.A. n. 1

Titolo : TI RACCONTO LE EMOZIONI

Tempi: Ott. - Nov. – Dic. – Gen.

Competenze chiave:

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

Traguardi di Competenza (indicazioni 2012)

1. Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” o “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
4. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
6. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
<p>ASCOLTO</p> <p>PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>Legge, comprende, interpreta e produce testi espressivo-emotivo, interpretativo-valutativo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Individua le informazioni implicite</p> <p>Coglie i messaggi e i valori positivi</p> <p>Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe)</p> <p>Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi</p> <p>Scrive testi digitali (presentazioni a supporto) dell'esposizione orale</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi minimi di apprendimento</p> <p>Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale</p> <p>Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico</p> <p>Riferire semplici argomenti</p> <p>Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura</p> <p>Usare una scrittura chiara e leggibile e rispettare la pertinenza al testo</p> <p>Correggere in autonomia gli errori segnalati</p> <p>Usare frasi brevi ma collegate in modo logico</p>
<p>Contenuti</p> <p>Il testo per esprimere emozioni o giudizi: espressivo-emotivo, interpretativo-valutativo</p> <p>La lettera</p> <p>Il diario</p> <p>L'autobiografia</p> <p>La recensione</p> <p>Conoscenze</p> <p>Funzione e caratteristiche del diario e della lettera</p> <p>La differenza tra lettera formale e informale</p> <p>Il diario come espressione degli stati d'animo</p> <p>Il diario come cronaca personale</p> <p>Le caratteristiche dell'autobiografia</p> <p>Le caratteristiche della recensione</p>	

Abilità

Comprende la funzione della lettera e del diario
Distingue la differenza tra lettera formale e informale o ufficiale
Scrive correttamente una lettera a seconda degli usi
Interpreta pagine di diario e coglie gli stati d'animo dell'autore
Scrive pagine di diario
Riconosce le caratteristiche linguistiche dell'autobiografia
Racconta, descrive e produce pagine di autobiografia

Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

Verifica e valutazione

Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.

Classi: Seconde

Disciplina: ITALIANO

U.D.A. n. 2

Titolo: IL ROMANZO

Tempi: Intero anno scolastico

Competenze chiave:

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

Traguardi di Competenza (indicazioni 2012)

1. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
4. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
6. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
<p>ASCOLTO</p> <p>PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>Legge, comprende, interpreta la novella e il romanzo</p> <p>Produce testi interpretativo-valutativi su novelle o parti di romanzi</p> <p>Interpreta il messaggio dell'autore e ne coglie il senso</p> <p>Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe)</p> <p>Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi</p> <p>Scrive testi digitali (presentazioni a supporto) dell'esposizione orale</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi minimi di apprendimento</p> <p>Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale</p> <p>Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico</p> <p>Riferire semplici argomenti</p> <p>Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura</p> <p>Usare una scrittura chiara e leggibile e rispettare la pertinenza al testo</p> <p>Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione</p> <p>Correggere in autonomia gli errori segnalati</p> <p>Usare frasi brevi ma collegate in modo logico</p>
<p>Contenuti</p> <p>Il testo narrativo in prosa: il romanzo e la novella</p> <p>Il romanzo autobiografico</p> <p>Il romanzo epistolare</p> <p>Il romanzo realista e d'ambiente</p> <p>La novella nei secoli</p> <p>Conoscenze</p> <p>Le caratteristiche strutturali, linguistiche e stilistiche del romanzo e della novella</p> <p>Il narratore e l'ambiente nel romanzo e nella novella</p> <p>L'evoluzione della novella nei secoli</p> <p>Abilità</p> <p>Distingue tutti gli elementi del romanzo e della novella</p> <p>Identifica il luogo e il tempo in cui è ambientata la vicenda</p>	

Individua l'intenzione comunicativa dell'autore
Riconosce le caratteristiche strutturali, linguistiche e stilistiche del romanzo e della novella
Coglie le caratteristiche dei personaggi nel romanzo e nella novella
Comprende le tematiche sociali
Conosce l'evoluzione della novella

Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

Verifica e valutazione

Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.

Classi: Seconde

Disciplina: ITALIANO

U.D.A. n. 3

Titolo: INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA

Tempi: Intero anno scolastico

Competenze chiave:

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

Traguardi di Competenza (indicazioni 2012)

1. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
4. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
6. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
<p>ASCOLTO</p> <p>PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>Legge, comprende, interpreta testi letterari di vario tipo</p> <p>Produce semplici testi interpretativo-valutativi su testi letterari</p> <p>Comprende che l'Italiano, come tutte le altre lingue neolatine o romanze, è il risultato dell'evoluzione del latino volgare, o parlato, che nel corso dei secoli ha subito profonde trasformazioni</p> <p>Comprende che l'italiano di oggi è soprattutto una "lingua parlata" ed è una lingua in continua evoluzione</p> <p>Si serve di materiali di supporto</p> <p>Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi</p> <p>Scrive testi digitali</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi minimi di apprendimento</p> <p>Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale</p> <p>Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico</p> <p>Riferire semplici argomenti</p> <p>Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura</p> <p>Usare una scrittura chiara e leggibile e rispettare la pertinenza al testo</p> <p>Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione</p> <p>Riconoscere versi, strofe, rime e le principali figure retoriche</p> <p>Correggere in autonomia gli errori segnalati</p> <p>Usare frasi brevi ma collegate in modo logico</p>
<p>Contenuti</p> <p>Il testo letterario</p> <p>Le origini della letteratura italiana</p> <p>Evoluzione della lingua e della letteratura</p> <p>Conoscenze</p> <p>La nascita della letteratura italiana</p> <p>Il Duecento: la poesia</p> <p>Il Trecento: Dante, Petrarca e Boccaccio</p>	

Il Quattrocento e il Cinquecento: Umanesimo e Rinascimento

Il Seicento

Il Settecento

La prima metà dell'Ottocento

Abilità

Riconoscere i mutamenti più significativi che sono avvenuti nel passaggio dal latino all'italiano

Individua i cambiamenti della lingua italiana nel tempo

Riconosce il fenomeno del prestito linguistico

Riconosce l'epoca, i luoghi e i modi in cui si è sviluppata la letteratura italiana

Descrive le caratteristiche dell'epoca in cui l'autore si colloca

Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

Verifica e valutazione

Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.

U.D.A. n. 4

Titolo: IL MONDO DELLA POESIA

Tempi: Intero anno scolastico

Competenze chiave:

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

Traguardi di Competenza (indicazioni 2012)

1. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
4. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
6. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
<p>ASCOLTO</p> <p>PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>Legge, comprende, interpreta testi poetici Scrive la parafrasi e il commento del testo poetico</p> <p>Esprime in versi sensazioni, sentimenti e stati d'animo Si serve di materiali di supporto</p> <p>Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi Scrive testi digitali</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi minimi di apprendimento</p> <p>Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico Riferire semplici argomenti Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura Usare una scrittura chiara e leggibile e rispettare la pertinenza al testo Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione Riconoscere versi, strofe, rime e le principali figure retoriche Correggere in autonomia gli errori segnalati Usare frasi brevi ma collegate in modo logico</p>
<p>Contenuti Il testo poetico: la lirica Il gusto estetico della poesia Le forme e il linguaggio poetici La poesia per riflettere</p> <p>Conoscenze Gli strumenti e il linguaggio del poeta Le figure retoriche di suono, di posizione e di significato Struttura della parafrasi e commento</p> <p>Abilità</p>	

Comprende un testo poetico
Riconosce gli strumenti del poeta e il linguaggio della poesia
Conosce le figure retoriche di suono, di posizione e di significato
Individua l'intenzione comunicativa del poeta

Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

Verifica e valutazione

Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.

Classi: Seconde

Disciplina: ITALIANO

U.D.A. n. 5

Titolo: ESPORRE PER INFORMARE

Tempi: Intero anno scolastico

Competenze chiave:

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

Traguardi di Competenza (indicazioni 2012)

1. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
4. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
5. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
<p>ASCOLTO</p> <p>PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>Legge, comprende e interpreta testi espositivo-informativi Produce testi espositivo-informativi in relazione ai differenti scopi comunicativi Esprime giudizi sulle problematiche attuali studiate Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe) Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi Scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale)</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi minimi di apprendimento</p> <p>Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico Riferire semplici argomenti Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura Usare una scrittura chiara e leggibile e rispettare la pertinenza al testo Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione Riconoscere versi, strofe, rime e le principali figure retoriche Correggere in autonomia gli errori segnalati Usare frasi brevi ma collegate in modo logico</p>
<p>Contenuti</p> <p>Il testo espositivo informativo Le problematiche attuali</p> <p>Conoscenze</p> <p>Le caratteristiche del testo espositivo-informativo Individuare e distinguere le informazioni nel testo Distinguere un testo espositivo da un testo narrativo Riconoscere la funzione iconografica nel testo Individuare le inferenze Conoscere alcune problematiche attuali</p>	

Abilità

Riconosce le caratteristiche del testo espositivo-informativo
Individua le informazioni e le distingue in esplicite ed implicite
Interpreta figure, grafici e tabelle all'interno di un testo informativo-espositivo
Comprende le inferenze
Approfondisce alcune problematiche attuali

Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

Verifica e valutazione

Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.

U.D.A. n. 6

Titolo: I MEDIA

Tempi: Intero anno scolastico

Competenze chiave:

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

Traguardi di Competenza (indicazioni 2012)

1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere.
6. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
7. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
8. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).
9. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
10. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
<p>ASCOLTO</p> <p>PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>Riconosce la funzione e la capacità di condizionamento esercitata dai media Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi minimi di apprendimento</p> <p>Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico Riferire semplici argomenti Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura Usare una scrittura chiara e leggibile e rispettare la pertinenza al testo Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione Riconoscere versi, strofe, rime e le principali figure retoriche Correggere in autonomia gli errori segnalati Usare frasi brevi ma collegate in modo logico</p>
<p>Contenuti I media</p> <p>Conoscenze L'evoluzione dei media nel tempo Il linguaggio dei media</p> <p>Abilità Individua gli elementi del linguaggio dei media Comprende i diversi linguaggi dei media</p>	
<p>Metodologie</p>	

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

Verifica e valutazione

Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.

Classi: Seconde

Disciplina: ITALIANO

U.D.A. n. 7

Titolo: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Tempi: Intero anno scolastico

Competenze chiave:

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

Traguardi di Competenza (indicazioni 2012)

1. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
4. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
6. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Analizza la struttura sintattica della proposizione o frase semplice Analizza i rapporti logici</p>
<p>Contenuti La sintassi della proposizione o frase semplice Il lessico</p> <p>Conoscenze Che cos'è la frase semplice La struttura e gli elementi della frase semplice: soggetto, predicato e complementi diretti (I quadrimestre). I complementi indiretti , discorso diretto e indiretto e periodo ipotetico (II quadrimestre)</p> <p>Abilità Riconosce la proposizione o frase semplice Distingue la proposizione dal periodo Individua la forma minima di base della proposizione e le espansioni</p>	
<p>Metodologie</p> <p>Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming</p>	
<p>Strumenti</p> <p>Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali</p>	
<p>Verifica e valutazione</p> <p>Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.</p>	

Griglia di misurazione della produzione scritta
GENERI TESTUALI
(TESTO NARRATIVO, DESCRITTIVO, ESPRESSIVO)

MACRO INDICATORI	INDICATORI	LIVELLO						
		<i>Per gli Esami di Stato si eliminerà il livello E (sottosoglia)</i>						
		E	D	C	B1	B2	A1	A2
		(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
Conoscenze	Caratteristiche del genere testuale richiesto	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
Abilità	Comprensione e sviluppo della traccia	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
Aspetti formali	Correttezza morfosintattica e lessicale*	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
	Coerenza e coesione del testo	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
<p>*Per gli alunni con DSA (L. 170/2010) quest'ultimo indicatore non viene considerato. Il punteggio ottenuto, quindi, NON è in decimi (il totale è 7,5) e va trasformato con la seguente operazione: punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10</p>								
Punteggio totale (in decimi) senza arrotondamento							_____ /10	
Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento <small>Prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0.50</small>							_____ /10	

Griglia di misurazione della produzione scritta

TESTO ESPOSITIVO

MACRO INDICATORI	INDICATORI	LIVELLO						
		<i>Per gli Esami di Stato si eliminerà il livello E (sottosoglia)</i>						
		E	D	C	B1	B2	A1	A2
Conoscenze	Conoscenza dei contenuti	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
Abilità	Aderenza alla traccia; rielaborazione personale dei contenuti	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
Aspetti formali	Correttezza morfosintattica e lessicale*	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
	Coerenza e coesione del testo	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
<p>*Per gli alunni con DSA (L. 170/2010) quest'ultimo indicatore non viene considerato. Il punteggio ottenuto, quindi, NON è in decimi (il totale è 7,5) e va trasformato con la seguente operazione:</p> <p style="text-align: center;">punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10</p>								
Punteggio totale (in decimi) senza arrotondamento						_____ /10		
Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento						_____ /10		
<small>Prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0.50</small>								

Griglia di misurazione della produzione scritta

TESTO ARGOMENTATIVO

MACRO INDICATORI	INDICATORI	LIVELLO						
		<i>Per gli Esami di Stato si eliminerà il livello E (sottosoglia)</i>						
		E	D	C	B1	B2	A1	A2
Conoscenze	Conoscenza della problematica assegnata	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
Abilità	Esposizione e sviluppo della tesi e delle argomentazioni; espressione di riflessioni personali	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
Aspetti formali	Correttezza morfosintattica e lessicale*	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
	Coerenza e coesione del testo	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
<p>*Per gli alunni con DSA (L. 170/2010) quest'ultimo indicatore non viene considerato. Il punteggio ottenuto, quindi, NON è in decimi (il totale è 7,5) e va trasformato con la seguente operazione:</p> <p style="text-align: center;">punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10</p>								
Punteggio totale (in decimi) senza arrotondamento						_____ /10		
Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento <small>Prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0.50</small>						_____ /10		

Griglia di misurazione della produzione scritta

ANALISI DEL TESTO POETICO

MACRO INDICATORI	INDICATORI	LIVELLO						
		<i>Per gli Esami di Stato si eliminerà il livello E (sottosoglia)</i>						
		E	D	C	B1	B2	A1	A2
Conoscenze	Comprensione e contestualizzazione del testo	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
	Riconoscimento e spiegazione delle figure retoriche	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
Abilità	Rielaborazione in prosa/parafrasi	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
Aspetti formali	Correttezza morfosintattica e lessicale*	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
<p>*Per gli alunni con DSA (L. 170/2010) quest'ultimo indicatore non viene considerato. Il punteggio ottenuto, quindi, NON è in decimi (il totale è 7,5) e va trasformato con la seguente operazione:</p> <p style="text-align: center;">punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10</p>								
Punteggio totale (in decimi) senza arrotondamento						_____/10		
Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento <small>Prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0.50</small>						_____/10		

Griglia di misurazione della produzione scritta

COMPRESIONE E SINTESI DEL TESTO

MACRO INDICATORI	INDICATORI	LIVELLO						
		<i>Per gli Esami di Stato si eliminerà il livello E (sottosoglia)</i>						
		E	D	C	B1	B2	A1	A2
Conoscenze	Ordine logico e cronologico delle informazioni	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
Abilità	Comprensione del testo e individuazione delle informazioni principali	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
	Riformulazione del testo	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
Aspetti formali	Correttezza morfosintattica e lessicale*	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
<p>*Per gli alunni con DSA (L. 170/2010) quest'ultimo indicatore non viene considerato. Il punteggio ottenuto, quindi, NON è in decimi (il totale è 7,5) e va trasformato con la seguente operazione:</p> <p style="text-align: center;">punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10</p>								
Punteggio totale (in decimi) senza arrotondamento						_____ /10		
Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento						_____ /10		
<small>Prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0.50</small>								

